Учитель Голоско Л. М.

Тема урока: «Изображение природы в разных состояниях»

Цель:

1 Учить изображению природы в разных состояниях на примере моря спокойного и бурного.

2. Способствовать развитию у учащихся способностей извлечения информации.

Задачи:

- Укреплять межпредметные связи (литература, музыка)

- Совершенствовать изобразительные навыки для передачи состояния природы цветом, характером мазков

- Продолжать учить строить пейзажное пространство.

Практическое задание: изобразить море в контрастном состоянии на выбор: спокойное или бурное.

Материалы: акварель, крупные кисти, альбомы

Зрительный ряд: фотографии моря в разном состоянии; репродукции картин художников – маринистов.

Литературный ряд: фрагменты из сказки А.С. Пушкина «О рыбаке и рыбке»

Музыкальный ряд: фрагменты из оперы.

Ход урока:

1. Актуализация знаний:

- О чем нам рассказывают произведения искусства?

- Чьё настроение, мысли, чувства и характер передают художники в своих работах?

Модельный ответ: -произведения искусства рассказывают нам о мыслях, чувствах, характере и настроении; -художники передают мысли, чувства и настроение людей и животных.

2. Новая тема.

- Если настроение есть у людей и у животных, может ли оно быть у природы?

- Прочтем отрывки из сказки А.С. Пушкина «О рыбаке и рыбке» и ответим устно на данные вопросы.

· Меняется ли состояние моря?

· От чего зависит это изменение (по сказке)

· Так есть ли у моря настроение?

· Какими словами рассказал о настроении моря поэт?

*Жил старик со своею старухой у самого синего моря; они жили в ветхой землянке ровно тридцать лет и три года…*

*Старик два раза закидывал невод — ничего не было, в третий раз вытянул золотую рыбку. Рыбка попросила отпустить её. Старик отпустил. Пришел домой рассказал жене. Жена сказала попросить корыто. Дала рыбка корыто. Старуха сказала попросить избу. Дала рыбка и избу. Захотела старуха стать столбовою дворянкой. Стала она дворянкой и послала старика служить в конюшню.*

*Захотела стать царицею. Сделала её рыбка и царицею. Захотела стать владычицей морской, чтобы рыбка ей прислуживала.*

*Передал старик рыбке просьбу рыбке, но ничего не сказала рыбка, лишь хвостом по воде плеснула и ушла в глубокое море. Долго у моря ждал он ответа, не дождался, к старухе воротился — глядь: опять перед ним землянка; на пороге сидит его старуха, а пред нею разбитое корыто...*

Ответим на вопросы

- Меняется ли состояние моря?

- От чего зависит это состояние (по сказке)?

- Есть ли настроение у моря?

- Какими словами рассказал о состоянии моря поэт?

Вы узнали, что настроение у природы есть и что поэт выражает его словами, а как выражает настроение художник?

Вывод: художник выражает настроение моря с помощью цвета и характера мазков.

3. Практическая часть урока

Изображение природы в разных состояниях. Изобразить море в контрастном состоянии на выбор: спокойное или бурное.

4. Подведение итогов урока. Выставка работ.